

Relatório de atividades — Conclusão da primeira semana do projeto DTF

Desde sexta-feira, avançamos na implantação da infraestrutura, na preparação do fluxo de envio de arquivos e nos ajustes da experiência do cliente no Site DTF. Com a confirmação da equipe sobre o funcionamento dos itens de infraestrutura e operação, consideramos concluída a primeira semana do projeto, dedicada à infraestrutura, aos uploads e à base dos serviços.

Infraestrutura e publicação

Organizamos a estrutura que sustenta o Site DTF, o Kanban, a API, o banco de dados, o processamento em segundo plano e o antivírus, com armazenamento dos arquivos no Cloudflare R2.

Também ajustamos a configuração de publicação pelo Gitea e pelo Portainer. Foram corrigidos problemas de inicialização dos serviços web e de comunicação durante a atualização da API, aumentando a estabilidade das publicações.

Na configuração do banco de dados, corrigimos o tratamento de senhas com caracteres especiais. No Kanban, ajustamos a autenticação por e-mail e senha e impedimos que a ausência da configuração de acesso do operador bloqueasse a inicialização de toda a aplicação.

Envio e armazenamento de arquivos

Estruturamos o envio direto dos arquivos do navegador para o armazenamento privado, utilizando uploads divididos em partes e com possibilidade de retomada após interrupções.

Essa arquitetura permite trabalhar com arquivos grandes sem concentrar todo o tráfego de upload na VPS. A base do sistema também contempla controle de acesso aos arquivos, links temporários para download e acompanhamento do processamento.

Mantivemos os mecanismos de quarentena e verificação por antivírus, para que o recebimento de um arquivo não signifique sua liberação automática para utilização.

Correção da montagem de artes no Site

Corrigimos o principal problema identificado na experiência de envio de imagens: arquivos JPG e PNG comuns estavam sendo interpretados como folhas completas, dimensionadas automaticamente para a largura do filme.

Agora, imagens comuns entram no fluxo de **Artes avulsas**, no qual o cliente pode:

- Visualizar cada arquivo na lista de artes.
- Informar a largura real de impressão em centímetros.
- Definir a quantidade de cópias.
- Girar e espelhar a imagem.
- Acompanhar a montagem ao vivo no filme DTF de 57 cm.

A montagem utiliza o mecanismo de encaixe existente, posicionando as cópias lado a lado e distribuindo-as em novas linhas conforme necessário. Foram preservadas a proporção das imagens, a regra de espaçamento de 5 mm, a régua do filme e a marca-d'água.

O cálculo da metragem acompanha a altura da montagem apresentada. Também corrigimos a aplicação de rotação e espelhamento nas máscaras utilizadas pelo encaixe e evitamos que processamentos antigos sobrescrevessem uma prévia mais recente.

O fluxo de **Arquivo por metro** permanece com a sua precificação específica e passou a ter entrada própria e explícita. Ao abrir o produto, o cliente escolhe entre **folha já montada** e **artes separadas**, com o preço de cada opção à vista. A escolha pode ser trocada nos dois sentidos antes do envio e fica travada depois que o arquivo é anexado, de modo que nenhum pedido muda de produto ou de preço sem o cliente ver.

Quando o cliente declara folha montada, o Site confere se a imagem tem resolução para ocupar a largura do filme. Uma arte pequena declarada como folha é recusada, com a explicação e com um atalho para enviá-la como arte avulsa. Assim, uma imagem comum não é cobrada como folha, e as duas modalidades mantêm as suas tabelas.

Preservação das regras comerciais e de segurança

Os ajustes mantiveram as regras comerciais existentes, incluindo as tabelas por modalidade, as faixas de qualidade, os valores de montagem, o mínimo de um metro e o arredondamento de cobrança.

Também preservamos os controles de segurança, a verificação dos uploads e o visual do Site.

Separamos as credenciais de aplicação e de administração do banco de dados, de modo que o serviço em produção opere apenas com as permissões de que precisa, e a separação passou a ser verificada automaticamente na inicialização.

Testes e versionamento

Validamos a montagem no navegador com arquivos JPG e PNG, incluindo a imagem de teste fornecida. Foram conferidos o posicionamento das cópias, as alterações de tamanho e quantidade, a rotação, o espelhamento e a correspondência entre a prévia e a metragem calculada. Também conferimos a escolha entre folha montada e artes separadas, nos dois sentidos, e a recusa de uma imagem pequena declarada como folha.

Além da montagem, executamos a verificação completa do sistema em um ambiente equivalente ao de produção: envio de arquivos em partes com retomada, quarentena e liberação pelo antivírus, conferência de valores, criação do pedido, percurso completo das etapas no Kanban, downloads seguros e expiração de arquivos. Conferimos ainda o uso de senhas de banco com caracteres especiais e o comportamento do sistema quando a configuração de acesso do operador está ausente.

Os testes de precificação passaram e as imagens de produção do Site e da API foram construídas com sucesso. As correções estão registradas e prontas para publicação pelo fluxo de atualização do projeto.

Situação da primeira semana

O quadro abaixo resume os itens previstos para a primeira semana e a situação de cada um.

Item	Situação
Infraestrutura, publicação e domínio	Concluído
Banco de dados	Concluído
Armazenamento dos arquivos no Cloudflare R2	Concluído
Envio de arquivos em partes, com retomada	Concluído
Antivírus, quarentena e retenção de arquivos	Concluído
Base dos serviços: Site, Kanban, API e processamento	Concluído
Montagem de artes e separação das modalidades no Site	Concluído

Próxima etapa

Com o encerramento da primeira semana, o foco passa para a segunda: integração com Mercado Pago, cotação de frete, criação de pedidos no Tiny/Olist, geração do arquivo final de impressão e consolidação dos principais estados do fluxo de produção no Kanban.